



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА, ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ И АРХИТЕКТУРЫ
КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
(Н.В. Крамская)

(подпись)
" 19 " 12 2024 г.


Программа вступительного испытания
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕФЕРАТА: АРХИТЕКТУРНОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление (специальность) подготовки:
07.04.01 Архитектура

Профиль подготовки:
«Архитектурное проектирование»

Квалификация выпускника:
Магистр

Тюмень, 2024 г.

1. Цель и задачи вступительного испытания

Цель проведения вступительного испытания «Представление реферата: архитектурное проектирование», определить наиболее способного и подготовленного поступающего к освоению основной образовательной программы по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура», профиль подготовки «Архитектурное проектирование», выявить у абитуриентов следующие способности:

- к аналитическому восприятию и осмыслению проблемы;
- самостоятельно приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии;
- к использованию основных понятий теории архитектуры.

Задачи:

- оценить уровень знаний основ градостроительства, районной планировки и правовые основы архитектурно-градостроительной деятельности;
- выявить уровень умения пользоваться основными средствами гармонизации архитектурной среды.

2. Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в дистанционном формате. Реферат предоставляется в предметную комиссию перед началом сдачи вступительного испытания «Клаузура: архитектурное проектирование» в распечатанном и переплетенном виде формата А4.

Поступающий должен представить заранее подготовленное исследование по направлению обучения, выбрав и обосновав тему будущей магистерской работы.

Исследование содержит теоретическую и эскизную части:

1. Обоснование выбранной темы, ее актуальности; исследование аналогов и выявление тенденций по выбранной теме.
2. Эскизное предложение (варианты проектных решений), концепция.

3. Критерии оценивания

Вступительное испытание оценивается по стобалльной шкале. Конкурсный балл складывается из баллов, полученных за каждый критерий оценки.

№ п/п.	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Анализ аналогов и социально-культурных тенденций	30
2	Самобытность идей и решений, их потенциал	30
3	Культура, последовательность аналитического и творческого мышления	40
	Всего	100

Максимальное количество баллов за вступительное испытание - 100.

Вступительное испытание считается пройденным, если абитуриент набрал – 50.

4. Перечень образовательных ресурсов, необходимых для подготовки к вступительному испытанию

4.1 Перечень основных и дополнительных образовательных ресурсов (печатных и электронных), необходимых для подготовки к вступительному испытанию.

а).основная литература:

1. Лисициан, М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий : учеб. пособие / М.В. Лисициан, Е.С. Пронина. – Москва : Архитектура-С, 2014. – 488 с. : ил.
2. Гельфонд, А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учеб. пособие / А.Л. Гельфонд. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 280 с.
3. Тетиор, А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студентов вузов / А.Н. Тетиор. – Москва : ИЦ «Академия», 2009. – 240 с.

б).дополнительная литература:

1. Магай, А.А. Архитектурное проектирование высотных зданий и комплексов : учеб. пособие / А.А. Магай. – Москва : АСВ, 2015. – 248 с.
2. Мелодинский, Д.Л. Ритм в архитектурной композиции : учеб. пособие / Д.Л. Мелодинский. – Москва : ЛИБРОКОМ, 2015. – 240 с.
3. Нойферт, Э. Строительное проектирование / Э. Нойферт. – Москва : Архитектура-С, 2010. – 500 с. : ил.
4. Смоляр, И.М. Экологические основы архитектурного проектирования : учеб. пособие для студентов вузов / И.М. Смоляр, Е.М. Микулина, Н.Г. Благовидова. – Москва : ИЦ «Академия», 2010. – 160 с.